கர்பரக்ஷாம்பிகா ஸமேத முல்லைவனநாதர் கோயில் , திருக்கருகாவூர்

அட்டவணை

தலம்	திருக்கருகாவூர்
கோயில் பெயர்	முல்லைவனநாதர் கோயில்
இறைவன்	முல்லைவனநாதர்
இறைவி	கர்பரக்ஷாம்பிகை
பாடியவர்	அப்பர் / ஞானஸம்பந்தர்
ரயில் நிலையம்	பாபநாஸம்
அருகாமையில் உள்ள ஊர்	கும்பகோணம்
ஊரிலிருந்து தொலைவு	22 கீ.மீ
தலம் நோக்கும் திசை	கிழக்கு
லிங்கம்	ஸ்வயம்பு

தலக்குறிப்பு

வெட்டாற்றின் கரையில் உள்ள தலம். கும்பகோணம் - மெலட்டூர் வழியாக தஞ்சாவூர் செல்லும் சாலையில் உள்ள தலம். தஞ்சை - திருக்கருகாவூர் மற்றும் கும்பகோனம் - திருக்கருகாவூர் நகரப் பேருந்துகள் உள்ளன . தஞ்சை - கும்பகோணம் சாலையில் பாபநாசம் வந்து , அங்கிருந்து தெற்காக சாலியமங்கலம் செல்லும்
சாலையில் வந்தால் 6 கீ மீ யில் உள்ளது . தேவாரப் பாடல் பெற்ற தலமாயினும் , அனைவருக்கும் கர்பரக்ஷாம்பிகை அல்லது கருக்காத்த நாயகி கோயில் என்று கேட்டால்தான் நன்றாக தெரிகிறது .

கோயில் அமைப்பு

மிகவும் அழகான சிறிய கிராமம் . பேருந்து நிலையத்திலிருந்து கோயில் சுமார் 0.4 கீ மீ

இருக்கும். இடப்புறம் வெட்டாறு கூடவே வருகிறது . எதிரில் குளம் உள்ளது . இவ்வூரின் நான்கு வீதிகளுக்கு இடையில் கோயில் அழகுற அமைந்துள்ளது . 460 அடி நீளமும் , 284 அடி அகலமும் உடையது . கிழக்கில் ஒரு ராஜகோபுரமும் , தெற்கில் ஒரு நுழைவு வாயிலும் உள்ளன . உள்நுழைந்ததும் தெற்கே நந்தவனமும் , வடப்பக்கம் வஸந்த மண்டபமும் உள்ளன . வெளிப்பிரகாரம் நந்தவனமாக பயன்படுகின்றது . ஸ்வாமி சன்னிதி எதிரே தெரிகிறது. அதற்கு தென்கிழக்கே அறுபத்துமூவர் மண்டபமும் மடப்பள்ளியும் உள்ளன .உள்சுற்றில் வினாயகர் , இரட்டை நந்தி , இரு பலிபீடங்கள் , அறுபத்துமூவர் , தக்ஷிணா மூர்த்தி , ஸந்தனாச்சாரியார்கள் , முருகன் ,கஜலக்ஷ்மி , தலமரம் முல்லை ரத வடிவிலான ஸபா மண்டபம் , அதில் நிருத்துவ முனிவர் பூஜித்த லிங்கம் ஆகியன உள்ளன .

இறைவன் சுயம்பு லிங்கமாக காட்சியளிக்கிறார் . புனுகு சட்டம் மட்டுமே சார்த்தப்படுகிறது . அபிஷேகம் ஆவுடையாருக்கே . சுவாமி திருமேனியில் முல்லைக் கொடி சுற்றிய வடு உள்ளது . உயரமான திருமேனி . மிகவும் நிறைவான தரிஸனம் . ஸன்னிதியின் முன் சுவற்றில் தல புராணம் ஓவியமாக வரையப்பட்டுள்ளது . ஸ்வாமி சன்னிதியின் இரண்டாம் சுற்றை விட்டு வெளியே வந்தால் இடப்பால் அம்மன் சன்னிதி . தற்சமயம் அம்மன் மிகவும் பிரபலமாக உள்ளதால் (சிவன் எப்போதுமே சற்று சிவனே என்றுதான் இருப்பார் போலும் ??) செழிப்பை அம்மன் சன்னிதி மற்றும் அது சார்ந்த பகுதிகளில் நன்றாகவே காண முடிகிறது . இறைவனுக்கு முல்லை மலர் பூக்குங்காலத்தில் சார்த்தப்படுகிறது .

அம்மன் மிகவும் அழகாக அலங்காரம் செய்யப்பட்டு காட்சியளிக்கிறாள் . அங்கேயே நிறுத்தி வைத்துவிடும் தோற்றம் . 5 முதல் ஐந்தரை அடி உயரம் உள்ள சிற்பம் . அழகான வேலைப்பாடு அமைந்த மண்டபம் . இங்கும் ஸ்வாமி சன்னிதி போலே தலபுராணம் ஓவியமாக வரையப்பட்டுள்ளது . அம்பிகையின் கோயில் தனியே திருச்சுற்றுடனும் , ஒரு மண்டபத்துடனும் விளங்குகின்றது . அம்மன் கோயிலுக்கு வெளிப்பக்கம் கௌதமர் பூசித்த லிங்கம் தனி ஸன்னிதியாக அமைந்துள்ளது .

இங்குள்ள நந்தி உளி படாத மூர்த்தம் என்பர் . கோயிலில் ஸ்வாமி மற்றும் அம்பாளுக்கு இடையில் முருகன் சன்னிதி அமைந்துள்ளது . ஸோமாஸ்கந்த நிலையை நினைவூட்டும் விதமாக இது அமைந்துள்ளது .
தல விருட்சமாகிய முல்லைக்கொடி ஸ்வாமியின் உட்பிரகாரத்தில் சண்டேச்சுரருக்கும் , திருமஞ்சனக்கிணற்றுக்கும் இடையில் அமைந்துள்ளது . கோயிலின் உள்ளே

செல்லும் போதே செயல் அலுவலகம் உள்ளது . அர்ச்சனை சீட்டு , அம்பாள் திருவடியில் அபிஷேகம் செய்ய நெய் , விளக்கெண்ணை ஆகியன கிடைக்கின்றன .

இத்தலத்தில் உள்ள தீர்த்தங்கள் வருமாறு க்ஷீர குண்டம் - இக்கோயிலுக்கு முன்னல் உள்ள குளம் . காமதேனுவால் உருவாக்கப் பெற்றது . சத்தியகூபம் - சுவாமி கோயிலுக்கும் , அம்மன் கோயிலுக்கும் இடையே அமைந்துள்ளது பிரம்ம தீர்த்தம் - இவ்வூருக்கு தென்மேற்கில் கற்சாலைக்கு கீழ்பக்கம் உள்ளது விருத்த காவிரி - காவிரியின் கிளை ஆறான வெட்டாறு

சோழ நாட்டில் கோயில்களுக்கு குறைவிலையென்றாலும் , பல கோயில்கள் கேட்பாரற்று சிதிலமாகி வரும் வேளையில் இத்தலம் போன்ற சில , சிறப்பு வாய்ந்த பிரார்த்தனை தலங்களாக விளங்குவது நம்மை மகிழ்ச்சியுறச் செய்கின்றது . சங்க காலத்திலேயே ஆவூர் , நல்லூர் , திருக்கருகாவூர் ஆகியன சிறப்பு பெற்ற ஊர்களாக இருந்தன . இ∴து தண்டகாரண்ய வனத்தின் ஒரு பகுதியாகும் . ஈஸன் சுவயம்பு . இவர் தான்தோன்றி நாதர் . இப்பெருமானை கிருதயுகத்தில் தேவர்களும் திரேதாயுகத்தில் முனிவர்களும் , துவாபரயுகத்தில் , சூர்ய , சந்திர நட்சத்திரங்களும் , கலியுகத்தில் மனிதரும் , முனிவரும் வணங்கி வந்தனர் . முல்லைக்காடாக இருந்த இந்த வனத்தில் அமுதம் மற்றும் ஐம்பெரும்பூதங்களால் ஏகமானதோர் லிங்கத்திருமேனி உருவானது . அந்த லிங்கத்தை முல்லைக்கொடிகள் தழுவிப் படர்ந்திருந்தன . முல்லைக்கொடிகள் சுற்றிய தழும்பை இன்னும் லிங்கத்தில் பார்க்கலாம் . அக்காலத்திலேயே கருவுற்ற மகளில் இத்தலத்தில் தங்கி மகப்பேரு எய்தி , மகிழ்வுற்று வழிபாடு செய்து மழலைச் செல்வத்துடன் தங்கள் ஊருக்கு திரும்பிச் சென்றுள்ளனர் . போர் நிகழும் காலங்களில் இவ்வூர் கருவுற்ற பெண்களுக்கு அடைக்கலமாக முன்னோரால் வகுக்கப்பட்டுள்ளது . தமிழில் முல்லைவனநாதர் என்றும் ஸமஸ்க்ருதத்தில் மாதவி வனேஸ்வரர் என்றும் வழங்கப்படும் ஈஸனே இத்தலத்துப் பிரதான நாயகராவார் . முல்லைவனனத்தில் புற்றுருவில் சுயம்புவாக தோன்றியதால் இறைவனுக்கு இப்பெயர் .

தல புராணம்

பிரம்மா பூஜித்தது

பிரம்மன் படைப்புத் தொழிலினை தான் மேற்கொண்டதால் ஆனவம் கொள்ள , அதனால் அது கைகூடாது போயிற்று . அதனால் பிரம்மன் இத்தலத்திற்கு வந்து தென்மேற்கு மூலையில் தன் பெயரால் ஒரு தீர்த்தத்தை நிறுவி , முல்லைவனநாதரை பூஜித்து தன் தொழில் மீண்டும் கைகூடப் பெற்றுன் .

கார்க்கிய முனிவர் - சுவர்ணாகரன் கதை

சுவர்ணாகரன் என்னும் வைசியன் தான் ஸெய்த தீ வினையால் பேயுருக் கொண்டான்.
பின்பு கார்க்கியர் என்னும் முனிவரிடம் புகல் அடைந்தான். அவர் அவனை திருவாதிரை நன்னாளில் இங்கு அழைத்து வந்து பிரம்ம தீர்த்தத்தில் நீராடச் செய்யவே , அவன் தன் பேயுரு நீங்கினான் .
முனிவரும் முல்லைக்கொடியின் கீழிருந்த பெருமானுக்கு ஒரு ஆலயம் அமைத்தார் .

கௌதமர் சாபவிமோசனம் ஒருமுறை

தம்பால் புகல் அடைந்த முனிவர்கள் செய்த சூழ்ச்சியின் காரணமாக கௌதம முனிவர் பசுவதை செய்த பாவத்திற்கு ஆளானார் . அவ்வமயம் போதாயனர் என்ற முனிவரின் உரைப்படி கௌதமர் இத்தலத்திற்கு வந்து புனித நீரடி ஒரு லிங்கம் செய்து இறைவனை புஜித்தார் . அதுவே கௌதம லிங்கம் என இன்று தனிச் சன்னிதியாக உள்ளது .

குசத்துவஜன் சாபநீக்கம்

குசத்துவசன் என்ற மன்னன் ஒருமுறை சத்திய முனிவரது சொல்லிற்கு மாறாக அவர் இருந்த வனத்தில் வேட்டையாடி கொடிய புலியுருவைப் பெற்றுன். பின் அவன் முனிவரை வனங்கி வேண்ட , அவர் கூறியபடி இத்தலத்து சத்தியகூப தீர்த்தத்தில் நீராடி மீண்டும் சுய உருவைப் பெற்றுன். வைகாசி விழாவையும் தொடங்கி வைத்தான் .

சங்குகர்ணன் பேறு பெறுதல்

சங்குகர்ணன் என்ற அந்தணன் தனது குருவின் விருப்பத்திற்கு மாறாக , அவர் மகளை திருமணம் செய்துகொள்ள மறுத்தான் . அதனால் அவர் சாபத்திற்கு ஆளாகி பேயுரு பெற்றுன் . பின்னர் தன் நல்வினைப் பயனால் திருக்கருகாவூர் எல்லையினை அடைந்ததும் , பேய் உரு நீங்கப் பெற்றுன் . அன்று மார்கழித் திருவாதிரை நாள். பிரம்ம தீர்த்தத்தில் நீராடி பெருமான் முன்பு சிவபூஜை செய்து நற்பேறு பெற்றுன் .

சந்திரன் வழிபட்டது

தட்ச சாபத்தால் இன்னலுற்ற சந்திரன் ஒரு பங்குனி மாதம் பௌர்ணமியில் இங்கு சிவ பூஜை செய்து நற்கதி பெற்றுன் ஆதலால் இன்றும் ஒவ்வொரு பங்குனி பௌர்ணமி நாளிலும் சந்திரன் ஒளி இறைவன் திருமேனியில் படுவதைக் காணலாம் .

நிருத்துவர் கரு காக்கப் பெற்றது

நிருத்துவர் என்ற முனிவர் வேதிகை என்ற தம் மனைவியுடன் இத்தலத்தில் வசித்து வந்தார் . ஒரு சமயம் வேதிகை கருவுற்றிருந்த போது அவளைத் தனியே ஆசிரமத்தில் விட்டுவிட்டு வருணன்பால் சென்றிருந்தார் . அச்சமயம் ஊர்த்துவபாத முனிவர் நிருத்துவரின் ஆசிரமத்தை நாடி தம் பசிக்கு உணவுகேட்டார் . குரலைக்கேட்டும் கருவுற்றதனால் ஏற்பட்ட உடல் தளர்ச்சியால் வேதிகையால் எழுந்துவந்து அன்னமிட முடியவில்லை . இதனையறியாத ஊர்த்துவர் கோபமுற்று -ராசயட்சு - என்னும் நோயினால் வருந்துமாறு சாபமிட்டு அகன்றார். இதனால் வேதிகையின் வயிற்றுக் கருவிற்கு ஊனம் வர , அவள் இத்தலத்து இறைவனையும் , அம்பிகையையும் வேண்டித் துதித்தாள் . இதனால் வயிற்றுக் கரு காக்கபெற்று குழந்தை உருக்கொண்டது . பெருமானின் கட்டளைப்படி காமதேனுவே தன் பாலை சுரந்து அளித்தது . பின்னர் வந்த நிருத்துவர் இவ்வரிய நிகழ்ச்சியினை அறிந்து மகிழ்வெய்தி இத்தலத்து வசிக்கும் மற்றும் இத்தலத்து பெருமானையும் , பெருமாட்டியையும் வேண்டி நிற்கும் கருவுற்ற பெண்களுக்கு எந்த இன்னலும் இல்லாமல் குழந்தைப்பேறு ஏற்பட வேண்டுமென்று

வேண்டிக்கொண்டார். அவ்வாறே ஈஸனையும் , அம்பிகையையும் வேண்டும் பெண்களுக்கு எந்த கர்பகாலத்து இன்னல்களும் வருவதில்லை என்பது கண்கூடு .

பல ஆண்டுகளாக குழந்தைப்பேறு இல்லாதவர்கள் குழந்தை பாக்கியம் பெறவும் திருமணம் கூடிவராத பெண்களுக்கு திருமணம் கைகூடவும் , அன்னை கருகாத்த நாயகியை வேண்டி நெய்யினால் படி மெழுகி அம்மன் பாதத்தில் வைத்து மந்திரிக்கப்பட்ட நெய்யினை 48 நாட்கள் உண்டு வந்தால் குழந்தைப்பேறு கிட்டும் என்பது இன்றளவும் கண்கூடு . மேலும் கருவுற்ற பெண்கள் இத்தலத்து இறைவி கருகாத்த நாயகியை வேண்டி விளக்கெண்ணை மந்திரித்து வயிற்றில் தடவினால் கரு காக்கப்படுவதுடன் , சுகப்பிரசவம் ஆவதும் உண்மையே .

இறைவனுக்கு புனுகு மட்டுமே சார்த்தப்படுகிறது . வளர்பிறை பிரதோஷ நாளில் புனுகு சார்த்தி வணங்கினால் தீராத நோய்கள் எல்லம் தீர்ந்துவிடும் என்பது நம்பிக்கை . வெளியில் இருந்து புனுகு கொண்டுவர அனுமதி இல்லை . மாறாக திருக்கோயில் அலுவலகத்தில் 100 ரூபாய் செலுத்தி இரசீது பெற்றுக்கொண்டால் பிரதோஷ நாளில் சேவார்த்திகள் முன்னிலையில் புனுகு சார்த்தி அங்கிருப்பவருக்கு விபூதியும் , ஏனையோருக்கு தபால் மூலமாகவும் பிரசாதம் அனுப்பிவைக்கப்படுகிறது .
கர்பரட்சாம்பிகை சன்னிதியில் வியாழக்கிழமைகளில் நெய்தீபம் ஏற்றி வந்தால் வம்ஸ தோஷம் நீங்கி புத்திரபாக்கியம் கிடைக்கும் என்பது திண்ணம் . ஒரு வியாழக்கிழமை நெய்தீபம் ஏற்ற 40 / -ரூபாய் கட்டணம் திருக்கோயில் அலுவலகத்தில் செலுத்தி இரசீது பெற்றுக்கொண்டால் அர்ச்சனை செய்து பிரஸாதம் தபாலில் அனுப்பி வைக்கப் படுகிறது .

இவ்வளவு சிறப்பு வாய்ந்த இத்திருக்கோயில் சோமாஸ்கந்தர் வடிவில் அமைந்துள்ளது . இறைவனுக்கும் , இறைவிக்கும் இடையில் வள்ளி தெய்வானையுடன் சுப்ரமணியர் சன்னிதி அமைந்துள்ளது . இம்மூன்று சன்னிதிகளையும் ஒருசேர வலம் வந்து தரிசிப்பவர்களுக்கு புத்திர பாக்கியத்தையும் , அப்புத்திரபாக்கியம் சிதைவின்றி கிடைக்க அக்கருவை காத்தருளுகின்ற அருட்பேற்றையும் வழங்கும் தலமாக இத்தலம் விளங்கி வருகின்றது .
மேலும் அன்னை கர்பரக்ஷாம்பிகை அருள் பெற்று குழந்தை பாக்கியம் பெற்றவர்கள் தங்கள் நேர்த்திக் கடனை நிறைவு செய்ய மழலையை தொட்டிலில் இட்டு எடுப்பது இத்திருக்கோயிலில் புனிதமானதாக கருதப்படுகிறது .

பாடியவர்கள்

அப்பர் மற்றும் ஸம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம் .
திருநாவுக்கரஸர்தம் நினைவின்படி திருநல்லூரில் பெருமானது திருவடி தன் தலைமீது சூட்டப்பெற்றபின் அங்கு தங்கியிருந்த நாட்களில் இங்கு வந்து பெருமானை தரிசித்து சொல்மாலை சூட்டிச் சென்றார்.

ஞானஸம்பந்தர் தம் 5 ம் யாத்திரையில் கொங்கு நாட்டிலிருந்து திரும்பி சோழ நாட்டில் பல தலங்களையும் தரிசித்து வரும்போது இங்கு வந்து அன்னையையும் , அண்ணலையும் ஏத்திப்பாடிச் சென்றுள்ளார் .
சுந்தரரின் ஊர்த்தொகை பதிக இடையிலும் வைத்துப் போற்றப்பெற்றுள்ளது .
சேக்கிழாரின் பெரியபுராணத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது . ராமலிங்க அடிகளாரின் - விண்ணப்பக்கவி வெண்பாவிலும் - பாடப்பட்டுள்ளது .
மேலும் அம்பலவாணப் பண்டாரம் பாடிய தலபுராணம் உள்ளது .

பிற தகவல்கள்

நித்திய பூஜைகள் காமிக ஆகம முறைப்படி நடைபெறுகின்றன .
காலை 5 . 30 - 6 . 00 உஷக்காலம்
8 . 30 - 9 . 30 காலை சந்தி
12 . 30 உச்சிகாலம்
மாலை 5 . 30 - 6 . 00 சாயரட்சை
இரவு 8 . 30 அர்த்த ஜாமம்
திருவிழாக்கள்
விழாக்கள் அந்தந்த தினங்களில் நிறைவுடன் நடைபெருகின்றன . சுவாமிக்கு வைகாசி விஸாக பிரம்மோர்ச்சவமும் , அம்பிகைக்கு ஆடிப்பூர ம் நவராத்திரி உற்சவங்களும் மற்றும் நடராஜருக்கு 6 அபிஷேகங்கள் , அன்னாபிஷேகம் , கந்தசஷ்டி , கார்த்திகை சோமவார நாட்கள் , மஹாசிவராத்திரி , பிரதோஷங்கள் ஆகியன வெகு விமரிஸையாக நடைபெறுகின்றன .
குடமுழுக்கு 29.4.2001 அன்று நடைபெற்றுள்ளது .
முல்லைக்கொடி சுற்றிய நிலையில் இருந்த ஈஸன் கீ பீ ஏழாம் நூற்றுண்டில் கொகுடிக்கோயில் அமைப்பில் இருந்தார். பின்பு கருவரை பல்லவர்களாலும் , அதையொட்டிப் பெருங்கோயில் சோழர்களாலும் எடுப்பிக்கப்பட்டது .

இத்தலம் பஞ்சவாரண்யத்தலங்கள் எனப்படும் கோயில்களில் முதன்மையானதாக கருதப்படுகிறது .
அவையாவன , திருக்கருகாவூர் , அரதைப் பெரும்பாழி , அவளிவனல்லூர் , ஆலங்குடி மற்றும் ,திருக்கொள்ளம்பூதூர் ஆகியன .
இவற்றை தரிசிக்க வேண்டிய நேரங்கள் முறையே

1. முல்லை வனம் - திருக்கருகாவூர் - உஷக்காலம் (விடியற்காலை)
2. பாதிரி வனம் - அவளிவநல்லூர் - காலை சந்தி
3. வன்னி வனம் - அரித்துவாரமங்கலம் - உச்சிக் காலம்
4. பூளை வனம் - ஆலங்குடி (குருஸ்தலம்) - சாயங்காலம்
5. வில்வ வனம் - திருக்கொள்ளம்பூதூர் - அர்த்த ஜாமம்

இவ்வைந்து தலங்களும் நேருக்கு நேராக அமைந்துள்ளன .

அருகாமையிலுள்ள தலங்கள்

1. வலங்கைமான் செல்லும் சாலையில் 7 கீ மீக்கள் கிழக்கே போனால் ஆவூரும் ,
2. அதற்கு சற்று முன்னர் கோவிந்தகுடியும்
3. வடக்கே தஞ்சை செல்லும் சாலையில் 7 கீ மீக்களில் திருப்பாலத்துறையும்
4. பாபனாசம் சென்று அங்கிருந்து 4 கீ மீக்கள் கிழக்கே வலங்கைமான் செல்லும் சாலையில் சென்றால் நல்லூரும்
5. வடகிழக்கே கும்பகோணம் செல்லும் சாலையில் 5 கீ மீக்கள் வந்தால் திருவலஞ்சுழியும்
6. ஆவூருக்கு கிழக்கே 3 கீ மீக்களில் பட்டீஸ்வரமும் , அதற்கடுத்த தெருவில் திருச்சத்திமுற்றமும்
7. பட்டீஸ்வரத்தினருகில் பழையாறையும்
8. வடகிழக்கே கும்பகோணம் செல்லும் சாலையில் 8 கீ மீக்களில் தாராசுரமும்
9. மேலும் 2 கீமீக்கள் சென்றால் கும்பகோணத்தில் ஆதி கும்பேஸ்வரர் கோயில் , குடந்தை கீழ்க்கோட்டமாகிய நாகேஸ்வரன் கோயில் , மற்றும் குடந்தைக்காரோணமாகிய சோமேஸ்வரன் கோயிலும்
10. தெற்கே அவளிவநல்லூர்
11. அரித்துவாரமங்கலம்
12. ஆலங்குடி (குருஸ்தலம்)
13. திருக்கொள்ளம்பூதூர்

ஆகியனவும் உள்ளன.

அருட்பா

மிக்க
அருகாவூர் சூழ்ந்தழகு பெறவோங்குங்
கருகாவூர் இன்பக் கதியே

அஞ்சல் முகவரி

முல்லைவனநாதஸ்வாமி திருக்கோயில்
திருக்கருகாவூர் (P.O) பாபநாசம் (T.K) , PIN 614 302
தஞ்சாவூர் (Dt) , Phone: 04374 73423